

Patch / Fiche technique

LES P'TITS FILS DE JEANINE

2019

Nous avons l'habitude de travailler avec une table Midas M32 ou Allen Q32, une table numérique avec un minimum de 24 pistes XLR, 10 Bus ainsi que 6 lignes de retour et quatre module d'effets.

Piste 1	kick out	Shure beta 52
Piste 2	kick in	Shure beta 91
Piste 3	caisse claire	AUDIX I5 / SM57
Piste 4	Charleston	Neumann KM184 / Shure sm81
Piste 5	tom aigue	Sennheiser E604 (tom cerclage en bois)
Piste 6	tom basse	Sennheiser E604 (tom cerclage en bois)
Piste 7	OH cymbales L	AKG/RODHE/SHURE/NEUMANN
Piste 8	OH cymbales Ride	AKG/RODHE/SHURE/NEUMANN
Piste 9	balalaïka basse	DI
Piste 10	guitare acoustique	DI
Piste 11	guitare électrique	sennheiser e 906
Piste 12	trompette	DI + DPA 4099 (fourni)
Piste 13	accordéon basse	DI
Piste 14	accordéon aigue	DI
Piste 15	piano L	DI
Piste 16	piano R	DI
Piste 17	clarinettes	Shure sm57
Piste 18	balalaïka prima	DI
Piste 19	guest instru	Shure sm57 / DI
Piste 20	voix Hanni	Shure sm58
Piste 21	voix Couz	Shure sm58
Piste 22	voix Milo	Shure sm58
Piste 23	voix Flo	Shure sm58
Piste 24	voix Aurel	Shure sm58
Piste 25	intro PC L	envoi bande son de la table de mix
Piste 26	intro PC R	envoi bande son de la table de mix
Bus 1	retour Ptyké	in ears fourni
Bus 2	retour Hanni	retour
Bus 3	retour Couz	retour
Bus 4	retour Milo	retour
Bus 5	retour Flo	retour
Bus 6	retour Aurel	retour
Bus 7	FX 1 reverb voix	
Bus 8	FX 2 reverb instru	
Bus 9	FX 3 reverb chant ambiance	
Bus 10	FX 4 delay	avec tap tempo
DCA 1	Drum	
DCA 2	Instru	
DCA 3	Voix	

Merci de prévenir le plus tôt possible pour toutes questions et renseignement complémentaire.

Contacts technique

Philou : 06 85 95 29 60 philippe.ferrei@gmail.com

Aurelman : 06 30 68 87 56 aurelman@hotmail.com